

# SYLVIE MONTAGNON



PEINTRE SUR VERRE



De New York à Bora Bora, en passant par Bruxelles et Paris, les pièces de Sylvie voyagent.

Dès l'instant qu'elle pousse la porte de son atelier, qu'elle salue rituellement, l'artiste entre en scène, se met au travail.

France | <https://www.sylviemontagnon.com>



Alderaan Jane Kieffer, D40cm



Trio de Galets célestiques, L25cm

Sylvie Montagnon a toujours choyé l'art et plus particulièrement le monde de la couleur qui l'anime depuis l'enfance. Elle dit : «Lorsque j'étais gamine, je regardais le ciel et j'étais fascinée par le mélange complexe des couleurs et des formes de cette immensité. C'est une abstraction que je ressentais de manière puissante...» Au fil du temps, elle va rencontrer des professeurs, des artistes ou encore des artisans... Nombreux sont ceux qui ont éveillé sa curiosité et son inspiration artistique. Une humanité que l'on ressent aujourd'hui dans ses réalisations et qui vient se coupler à sa grande sensibilité.

L'artiste choisit ses formes en verre chez des verriers qu'elle admire (sphères, cloches, vases, galets, objets cylindriques parfois d'un mètre de haut) et fusionne sa créativité à son ressenti pour les habiller. Sa toile est le verre.

En alchimiste éclairée, elle fabrique ses propres pigments, peintures, laques et même ses multiples pinceaux avec lesquels elle crée un véritable ballet chromatique. Dans ce dialogue de coloriste, les teintes communiquent entre elles et tout s'imbrique.



Cyclades du pont de la Reine blanche de Curçay sur Dive, H40cm



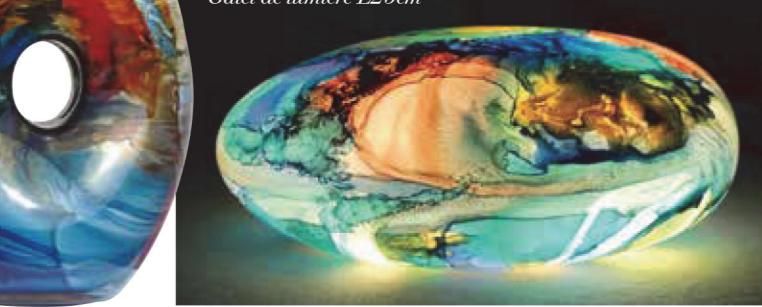
Furyo Merci Monsieur Sakamoto H50cm



Galapagos Outremer, D25cm



Atlas, H40cm



Galet de lumière L25cm

L'artiste s'inspire de la poésie, des émotions, de la musique. Elle dit : «C'est mon expression, une place dans l'univers, une conversation qui est tenue pendant un petit bout de temps... C'est une façon d'appréhender le monde, en passant par la beauté de la nature, de toutes formes de vie, les gens ont une grande place dans mon cœur. »

La Vie, la Joie, jaillissent des œuvres de Sylvie Montagnon. On est saisi par la valse des coloris, la force évocatrice des paysages, des méandres, des vagues et des orages. On s'intéresse à ses mystères, sa bienveillance. On distingue une part de nous, on s'approprie le message, on le lie à nos souvenirs. Alors, un langage universel apparaît et un lien entre l'artiste et l'observateur se tisse...